

LIVA19 Litterära perspektiv på sjukdom och död

## Inför workshopen den 20 mars: Sjukdom som metafor – metaforer om sjukdom

Som en del av examinationen på kursen har vi den 20 mars en workshop där vi utifrån olika litterära exempel diskuterar hur sjukdom kan användas som bildspråk. Tänk exempelvis *Höga visans* ”jag är sjuk av kärlek”, där sjukdomen används för att tala om något annat, eller bildspråk om sjukdom som Sylvia Plaths metafor ”glaskupan” eller Anders Paulruds bild av cancercellerna som ”ouppfostrade” och hur han använder bilden av fjärilen i hjärnan.

Din uppgift inför workshopen är att finna **ett litterärt exempel** som vi kan utgå från i vår diskussion och som inte finns med i litteraturlistan. Det kan vara hämtat från en dikt, en roman, en sångtext eller varför inte från en journalistisk text. Förbered dig på att **presentera ditt exempel muntligt under tre-fem minuter** för resten av gruppen.

Vi vill så klart veta varifrån du har hämtat ditt exempel, men i din presentation vill vi också höra dina reflektioner kring hur metaforen fungerar: vad bildledet så att säga gör med sitt sakled. Från vilken sfär är bilden hämtad? Är det en vanlig eller en oväntad bild? Lyckad eller olycklig? Med mera, med mera! På workshopen jämför vi era exempel och ser ifall vi kan dra några gemensamma slutsatser eller lärdomar.

Denna uppgift är obligatoriskt, så om du missar den behöver du göra en skriftlig komplettering. Den betygsätts inte utan ger endast G, det är slutuppgiften som har graderade betyg (G/VG).

Observera att denna uppgift inte hör samman med slutuppgiften – du förväntas alltså inte senare bygga vidare på det valda exemplet, utan detta är en separat uppgift.

Vi ses!  
Daniel & Katarina